



## RAPPORT MORAL SAISON 2011/2012

- Janvier 2011 **Ambassadeur Only Lyon**
- Janvier – Juin 2011 **OPEN#1**
  - 5 expos (Open#1, U-turn, Taking photo is for Tourists, StoryBoard, Curiosités Urbaines)
  - 4 artistes (2 photographes, 2 peintres dont 1 indonésien)
  - 400 publics
- Mars 2011 **Résidence au Myanmar de Jakè**, artiste lyonnais
  - 2 expositions-performances de Jakè à Rangoon (50 publics) et Mingun (100 publics)
  - 1 exposition retour du photographe Pascal Cazaumayou à Mingun (1ère résidence AT en 2009)
- Mars 2011 **Festival Quai du Polar**
  - Une exposition collective (6 artistes : peintres et photographes)
  - Une exposition individuelle Série Noire de Raphaëlle Gonin
  - 80 publics
- Sept.-Déc. 2011 **Résonance, off de la Biennale Internationale de Lyon avec PLAN-B**
  - 2 résidences d'artistes birmans à Lyon / 3 performances / 10 expositions
  - 31 artistes montrés (dont 12 birmans, 1 espagnol, 1 africaine du sud)
  - 9 lieux investis
  - 1 vente aux enchères
  - Participation du collectif de Designers AUPOIN pour faire le lien entre les différentes expositions
  - Participation du duo de musiciens contemporains AEON
  - 1000 publics
- Mars 2012 **Retour des expositions de Résonance en Off du Yangon Photos Festival**
  - Retour à Rangoon des expositions PLAN-B (18 artistes) à New Zero Art-Space : peinture, photos, installations
  - 150 publics (en présence de l'Ambassadeur de France et de nombreux journalistes)
- Mars 2012 **Résidence de Vincent Girard, sculpteur de lumière au Myanmar**
- Juillet 2012 **Exposition Zaw Min**
- Décembre 2012 **OPEN #2, lancement 2013**



**Art-Tripping en France et à l'étranger c'est :**

- 45 artistes exposés / 5 nationalités représentées / 4 résidences d'artistes / 22 expositions montées / 3 performances vécues / 15 Lieux investis / 1800 publics, amateurs, artistes, galeristes, marchands et collectionneurs
- Soutien des Affaires Culturelles de la Mairie de Lyon et de la Région Rhône-Alpes

## **RAPPORT FINANCIER SAISON 2011/2012**

Bilan à l'équilibre.

Les recettes proviennent à 50% de la vente des œuvres, 12% de subventions (Mairie de Lyon et Région Rhône-Alpes), 8 % de dons privés, 5 % des cotisations adhérents et 25% de mise à disposition gratuite de biens ou de prestations.

Les dépenses se répartissent comme suit : 34 % concernent la réversion des ventes d'œuvres aux artistes, 36 % sont affectés aux coûts des résidences (billets avion, transport, logement, frais de production), 12 % sont des frais de production d'œuvre en vue des expositions, 11 % sont dépensés dans les frais de communication.