



—  
Texte d'introduction  
par Dominique Delmas.

Cette exposition collective présentée par l'association Art-Tripping, comme « une invitation au voyage » semble être une émanation du poème éponyme de Charles Beaudelaire issu du recueil *Les Fleurs du mal* (1857) qui pourrait être l'introduction de ce périple que le visiteur s'apprête à accomplir, entre réalité et imaginaire.

Pour ce voyage esthétique protéiforme, 8 artistes contemporains proposent tour à tour une destination possible, souvent en réaction à une certaine absurdité du monde actuel, à laquelle ils font face au travers de leurs œuvres. Ces dessins, photographies et installations sont autant de créations artistiques qui interrogent avec lucidité notre perception du quotidien.

Le sculpteur lyonnais **David Decamp** établit par son installation titrée *Au bois dormant, Bambi c'est fini* une sorte d'oxymore entre une icône populaire éternelle et l'obsolescence programmée du produit manufacturé. Cet iconoclaste bouscule nos repères avec ironie et dénonce au passage l'absurdité de notre société de consommation.

Le duo franco-mexicain **Camille Dolladille & Itzel Palomo** compose à deux mains une partition inédite de 9 dessins à la gouache intitulée *Paysages vagabonds*. Autant de paysages que le duo imagine et nous invite à explorer. Cette cartographie de leur imaginaire n'indique que la direction qu'on pourrait lui donner.

Les dessins d'**Aurélié Dupin** sont comme un miroir, celui de nos comportements panurgiques lors de nos déambulations proches ou lointaines. Elle croque le monde qui l'entoure... Un voyage dans le genre humain, en somme.

## VOYAGE — ABSURDE

En Résonance avec  
la 12<sup>e</sup> Biennale d'art contemporain  
de Lyon

Artistes présentés :

**David DECAMP** (installation)

**Camille DOLLADILLE & Itzel PALOMO** (dessin)

**Aurélié DUPIN** (dessin)

**Julia FABRY** (vidéo)

**Michel LE BELHOMME** (photographie)

**Katherine LONGLY** (photographie)

**Catherine PERRIER** (dessin/collage)

La réalisatrice **Julia Fabry** propose une vidéo intitulée *Errance* et s'en explique ainsi : « Cette installation vidéo est une projection de plusieurs plans séquence de pas filmés lors de voyages dans le monde entier, diffusés en boucle. (...) . Ce sont des micro-voyages où l'imaginaire est convoqué, une errance qui tend à l'absurde où les paysages s'inventent. Le hors champ devient alors une page blanche pour le spectateur. »

Les photographies de **Michel Le Belhomme**, entre natures mortes et installations, sont empreintes d'onirisme. Embarquement immédiat dans un imaginaire singulier ! Ses impressions photographiques, au sens propre comme figuré, nous interpellent. Que va-t-il se passer ? Ou bien que s'est-il passé ?

**Katherine Longly** a rapporté de l'Empire du Milieu une série édifiante de photographies mettant en exergue une forme d'idéal construit en Chine en dépit de leur patrimoine ancestral et dessinant ainsi de nouveaux paysages absurdes mais bien réels ! Pour répondre à des soi-disant besoins d'exotisme d'une partie de la population, les promoteurs immobiliers ont spéculé faisant fi des besoins réels en matière d'urbanisme.

Les collages de la plasticienne **Catherine Perrier** nous donnent à explorer notre propre mémoire, une sorte de voyage intérieur dans lequel chacun peut s'aventurer et projeter ses propres souvenirs.

**Art-Tripping** souhaite que cet itinéraire insolite vous donne envie de poursuivre le voyage dans ces 8 univers artistiques singuliers.

Pour plus d'information :  
[www.art-tripping.com/artistes](http://www.art-tripping.com/artistes)

## « L'INVITATION AU VOYAGE »

Mon enfant, ma sœur,  
Songe à la douceur  
D'aller là-bas vivre ensemble !  
Aimer à loisir,  
Aimer et mourir  
Au pays qui te ressemble !  
Les soleils mouillés  
De ces ciels brouillés  
Pour mon esprit ont les charmes  
Si mystérieux  
De tes traîtres yeux,  
Brillant à travers leurs larmes.

Là, tout n'est qu'ordre et beauté,  
Luxe, calme et volupté.

Des meubles luisants,  
Polis par les ans,  
Décoreraient notre chambre ;  
Les plus rares fleurs  
Mêlant leurs odeurs  
Aux vagues senteurs de l'ambre,  
Les riches plafonds,  
Les miroirs profonds,  
La splendeur orientale,  
Tout y parlerait  
À l'âme en secret  
Sa douce langue natale.

Là, tout n'est qu'ordre et beauté,  
Luxe, calme et volupté.

Vois sur ces canaux  
Dormir ces vaisseaux  
Dont l'humeur est vagabonde ;  
C'est pour assouvir  
Ton moindre désir  
Qu'ils viennent du bout du monde.  
– Les soleils couchants  
Revêtent les champs,  
Les canaux, la ville entière,  
D'hyacinthe et d'or ;  
Le monde s'endort  
Dans une chaude lumière.

Là, tout n'est qu'ordre et beauté,  
Luxe, calme et volupté.

Charles Beaudelaire